



برنام‌آزودانا

**(کاربرک طرح درس)**

تاریخ بهروز رسانی: ۱۳۹۷/۱۱/۱۰

دائمه بر نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس		فارسی: طرح مرمت بناهای تاریخی		تعداد واحد: ۱ نظری ۳ عملی		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
		لاتین: restoration planning of historic building		پیش نیازها و هم نیازها: -----			
مدرس/مدرسین: علی رنگچیان (بخش نظری) / مرتضی فرح بخش		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸					
پست الکترونیکی: ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:					
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۵/۰۰ - ۱۷/۰۰، کلاس ۲							
اهداف درس: آشنایی با روند طرح مرمت بناهای تاریخی و مراحل انجام آن							
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس مجهز به امکانات سمعی و بصری							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		نمره بخش نظری: ۸ نمره				امتحان پایان ترم	
منابع و مأخذ درس							
۱. میراث فرهنگی در ایران "سیاستها برای یک کشور اسلامی"، مهدی حجت، انتشارات سازمان میراث فرهنگی ۲. دوازده درس مرمت، اصغر محمدمردادی، محمدحسن محب‌علی، انتشارات مسکن و شهرسازی ۳. تکنولوژی مرمت معماری، منصور فلامکی، نشر فضا؛ ۴. تاریخ حفاظت معماری، تالیف یوکا یوکیلهتو، ترجمه محمد حسن طالبیان، انتشارات روزنه؛ ۵. مرمت آثار معماری، مجتبی رضازاده، انتشارات دانشگاه تهران							

**بودجه‌بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	درباره چیستی و مفهوم مرمت	
۲	درباره مفاهیم میراث فرهنگی و ثبت جهانی	
۳	تشریح و توالی منطقی مراحل مرمت	
۴	مطالعه و شناخت بنا و منابع تحقیق	
۵	ارکان مرمت	وظایف کارفرما، مشاور، پیمانکار، و بهره بردار در مرمت
۶	نظریه پردازان مرمت؛ اقدامات و ایده‌های آنان	
۷	آسیب شناسی بناهای تاریخی	رطوبت و انواع آن، شناخت ترکها و آسیبهای سازه‌ای و ...
۸	شناخت اسناد تاریخی و فنون قرائت متن	خوانش یک سند خانه در دوره قاجار
۹	فن شناسی طرح مرمت	
۱۰	استفاده از فناوریهای نوین در مرمت	
۱۱	معرفی نمونه‌های موردی از تجارب مرمت در ایران (۱)	
۱۲	معرفی نمونه‌های موردی از تجارب مرمت در ایران (۲)	
۱۳	معرفی نمونه‌های موردی از تجارب مرمت در جهان	
۱۴	رویکردهای گوناگون در احیاء و شیوه‌های احیاء بناهای تاریخی	
۱۵	مرمت بافتهای تاریخی با نگاه به تک بناها	