



به نام ایزدانا

کاربرگ طرح درس

تاریخ به روز رسانی: ۱۳۹۹/۰۷/۰۷

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

نام درس		فارسی: آشنایی با تزئینات معماری		تعداد واحد: ۲ نظری		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
نام مدرس/مدرسین:		علی رنگچیان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸		پیشنیازها و همنیازها: -----	
پست الکترونیکی:		ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه ۱۲/۰۰ - ۱۰/۰۰							
اهداف درس: شناخت تزئینات وابسته به معماری، سیر تاریخی و تاریخچه تحول آن							
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس رسم با امکانات سمعی، بصری - در شرایط مجازی: استفاده از چندرسانه ها							
نحوه ارزشیابی		فعالتهای کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر(کوئیز)		امتحان میانترم	
درصد نمره		۲ نمره		۱۰ نمره		۳ نمره	
درصد نمره		۵ نمره		۳ نمره		۵ نمره	
منابع و مآخذ درس							
<p>۱. تزئینات وابسته به معماری ایران، محمدیوسف کیانی، انتشارات سازمان میراث فرهنگی کشور</p> <p>۲. تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی: تزئینات معماری، مهدی مکی نژاد، انتشارات سمت</p> <p>۳. آژند، اندود و آمود، زهره بزرگمهری، انتشارات سازمان میراث فرهنگی کشور</p> <p>۴. معماری و تزئینات معماری، اولگ گرابر، درک هیل، ترجمه: مهرداد وحدتی دانشمند، انتشارات علمی و فرهنگی</p>							

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	مقدمه ای بر مفهوم تزئینات	
۲	فلسفه تزئینات در معماری	
۳	تزئینات: آجرکاری	آجرکاری تزئینی و شیوه های آن
۴	تزئینات: گچبری	
۵	تزئینات: کاشیکاری	
۶	تزئینات: آهکبری	آهکبری و سازه های آبی: حمام، آب انبار، پل و ...
۷	تزئینات چوبی	منبت کاری، مشبک، ارسی
۸	تزئینات: آینه کاری	
۹	نقش رنگ و جایگاه نور در تزئینات معماری ایرانی	
۱۰	خوشنویسی و خط در تزئینات	انواع خطوط، مضامین کتیبه ها و جانمایی در بنا
۱۱	مضمون در تزئینات معماری ایرانی	
۱۲	تحولات تزئینات مساجد ایرانی در ادوار تاریخی	
۱۳	معرفی تزئینات بناهای شاخص ایرانی	بناهای ایلخانی و تیموری: گنبد سلطانیه، مسجد گوهرشاد و ...
۱۴	معرفی تزئینات بناهای شاخص ایرانی	بناهای صفوی شهر اصفهان: عمارت عالی قاپو، هشت بهشت و ...
۱۵	معرفی تزئینات بناهای شاخص ایرانی	بناهای قاجاری: خانه های کاشان، کاخ گلستان و ...
۱۶	تزئینات وابسته به معماری در بناهای معاصر	