



برنام‌آزودانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ بهروز رسانی: ۱۳۹۸/۱۲/۲۵

دانشکده هنر نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس		فارسی: موزه داری در فرش		تعداد واحد: ۲ نظری		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
نام درس		لاتین: Museology in Carpet		پیشنیازها و همنیازها: -----			
مدرس/مدرسین:		علی رنگچیان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸			
پست الکترونیکی:		ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ها ۱۲/۰۰ - ۱۰/۰۰ ، دانشکده هنر							
اهداف درس: آشنایی با اصول عملکردی موزه و جایگاه فرش در آن							
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس مجهز به امکانات سمعی، بصری							
نحوه ارزشیابی		فعالتهای کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر(کوئیز)		امتحان میانترم	
درصد نمره		۵ نمره		۲ نمره		۴ نمره	
						امتحان پایانترم	
						۹ نمره	
منابع و مآخذ درس							
۱. موزه داری، نوشین دخت نفیسی، انتشارات سمت؛ ۲. نظام اشیاء، ژان بودیار، ترجمه پیروز ایزدی، نشر ثالث							
۳. موزه و موزه داری در ایران (به روایات اسناد)، ندا رسولی، انتشارات سازمان اسناد ملی ایران							
۵. مبانی شناخت فن و هنر موزه داری، رضا حیدری شکیب، انتشارات یسطرون، ۶. سایت های اینترنتی موزه های مشهور جهان							

بودجهبندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	مفهوم موزه (چیستی و هستی شناسی موزه)	تعریف موزه، اهداف موزه و معرفی ایکوم
۲	انواع طبقه بندی موزه ها	نظام های طبقه بندی در موزه ها
۳	تشریح و بحث پیرامون موضوع تحقیق کلاسی	
۴	دانش مجموعه داری و بایگانی	تشریح مفاهیم پایه کلکسیون، آرشیو و سند
۵	معرفی و بررسی ۴ نسل موزه ها	
۶	تحولات مفهوم موزه	
۷	مفهوم موزه ای شدن و شیء موزه ای	
۸	موزه دار کیست	
۹	اسناد نخستین استخدام ها در موزه های ایران	
۱۰	تشریح موضوع پژوهش و سناریوی موزه	
۱۱	موزه های مفهومی	به همراه معرفی موزه های مشهور جهان و فرشهای مشهور ایرانی در آنها
۱۲	مبانی طراحی ویتترین موزه	
۱۳	شرایط نگهداری بافته ها در موزه	
۱۴	ارائه پروژه، بحث و نقد (۱)	
۱۵	ارائه پروژه، بحث و نقد (۲)	
۱۶	ارائه پروژه، بحث و نقد (۳)	