

## به نام ایزدوانا

تاریخ به روز رسانی: ۹۸/۰۸/۲۰

### (کاربرگ طرح درس)

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس		فارسی: انسان، طبیعت، معماری	تعداد واحد: نظری ۲ عملی ۱	مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □
نام درس		لاتین: Human, Nature and Architecture	پیشنیازها و همنیازها: -----	
مدرس: علی رنگچیان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸		
پست الکترونیکی: ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۸/۰۰ - ۱۵/۰۰ ، کلاس ۵				
اهداف درس: آشنایی با مبانی فکری طراحی خلاقانه و شناخت عناصر الهام بخش در زندگی انسان				
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس با امکانات سمعی، بصری				
نحوه ارزشیابی	فعالتهای کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میانترم	امتحان پایانترم
درصد نمره	نمره ۶	نمره ۳	نمره ۵	نمره ۶
منابع و مآخذ درس		۱. حس وحدت، نادر اردلان و لاله بختیار، ترجمه و نداد جلیلی، انتشارات علم معمار ۲. معماری خانه های ایرانی، فاطمه کاتب، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۳. مسکن، حومه و شهر، نوربرت شوئنور، ترجمه شهرام پوردیهیمی، انتشارات روزنه		

### بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	تشریح مباحث درس به عنوان مبانی فکری و نظری	
۲	بررسی ادیان، و آئینهای فکری و فلسفی و نقش آنها در جوامع بشری	کتاب تاریخ جامع ادیان، جان ناس
۳	روند شکل گیری زبان و تاثیر آن بر نحوه تفکر و جهان بینی انسان	
۴	ارائه سمینار دانشجویی با موضوع ادیان	
۵	ارائه سمینار دانشجویی با موضوع زبان	
۶	ارائه و تشریح مباحث شفاهی میدانی؛ طراحی پرسشها	مبحث یکم: خانه (خانه خوب چگونه خانه ای ست؟)
۷	ارائه نتایج پرسشنامه ها و نتیجه گیری	
۸	ارائه و تشریح مباحث شفاهی میدانی؛ طراحی پرسشها	مبحث دوم: شهر (شهر خوب چگونه شهری ست؟)
۹	ارائه نتایج پرسشنامه ها و نتیجه گیری	
۱۰	ارائه و تشریح مباحث شفاهی میدانی؛ طراحی پرسشها	مبحث دوم: سرزمین (سرزمین خوب چگونه سرزمینی ست؟)
۱۱	ارائه نتایج پرسشنامه ها و نتیجه گیری	
۱۲	آینده نگری و آینده نگران مشهور جهان	ژول ورن، آلون تافلر، آرتور سی کلارک، آیزاک آسیموف و ...
۱۳	هنر و مکاتب باغسازی با تکیه بر باغ ایرانی	کتاب باغهای ایرانی و کوشکهای آن، دونالد ویلبر
۱۴	شهرها و طبیعت	محیط زیست شهری، شهرهای طبیعت گرا و ...
۱۵	بیونیک یا مهندسی الهام پذیر از زیست شناختگی	
۱۶	آشنایی با فلسفه معماری ارگانیک یا اندام وار	