



به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۹۸/۰۸/۰۸

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس		فارسی: هنر و تمدن اسلامی	تعداد واحد: نظری ۲ عملی -	مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □
		لاتین: Introduction to Islamic Art and Civilization	پیشنیازها و همنیازها: -----	
مدرس: علی رنگچیان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸		
پست الکترونیکی: ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه ۱۲/۰۰ - ۱۰/۰۰ ، کلاس ۲				
اهداف درس: آشنایی با سبکها و شیوه معماری اسلامی در قلمرو جغرافیایی جهان اسلام				
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس با امکانات سمعی، بصری				
نحوه ارزشیابی	فعالتهای کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میانترم	امتحان پایانترم
درصد نمره	۳ نمره	۲ نمره	۵ نمره	۱۰ نمره
منابع و مآخذ درس		۱. هنر و معماری اسلامی، رابرت هیلن براند، ترجمه اردشیر اشراقی، انتشارات روزنه ۲. معماری اسلامی، رابرت هیلن براند، ترجمه باقر آیت الله زاده شیرازی، انتشارات روزنه ۳. تاریخ هنر در سرزمینهای اسلامی، انور رفاعی، ترجمه عبدالرحیم قنوت، نشر جهاد دانشگاهی (دانشگاه مشهد)		

بودجهبندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	گستره تمدنی جغرافیای جهان اسلام	
۲	پیدایش هنر اسلامی: امویان	ترسیم چهره عصری جدید با ظهور تمدن اسلامی
۳	عباسیان	آغاز ارتقاء تمدن و شهرنشینی در جامعه عرب
۴	فاطمیان	بنیانگذاری نخستین سلسله شیعه اسماعیلی و تاسیس شهر قاهره
۵	سلجوقیان	پی ریزی حکومت ترکان و ایجاد یک حاکمیت قدرتمند و یکپارچه
۶	دوران اتابکان: سوریه، عراق و آناتولی	حاکمیت امرای محلی
۷	مملوکان	یک دوران طلایی در مصر و شام
۸	غرب اسلام	بررسی نفوذ مسلمانان اموی به شبه جزیره ایبری و اندلس
۹	ایلخانان و تیموریان	سلسله های مغول در ایران
۱۰	صفویان	ایجاد یک دولت متمرکز شیعه در ایران
۱۱	عثمانیان	روایت یک امپراتوری نظامی و داعیه رهبری اهل سنت
۱۲	گونه شناسی: مساجد	دو مبحث ابتدایی کتاب معماری اسلامی رابرت هیلن براند
۱۳	گونه شناسی: کاروانسراها	
۱۴	ارائه کنفرانس (۱)	
۱۵	ارائه کنفرانس (۲)	
۱۶	ارائه کنفرانس (۳)	