



برنام ایزودانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۹۸/۰۷/۲۸

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

فارسی: مطالعه و شناخت بناهای تاریخی پیش از اسلام		تعداد واحد: نظری ۲ عملی ۱		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
نام درس		لاتین: Study of Iranian Architecture Before Emergence of Islam		پیشنیازها و همنیازها: -----	
مدرس: علی رنچیان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸			
پست الکترونیکی: ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ۱۲/۰۰ - ۸/۰۰ ، کلاس ۴					
اهداف درس: آشنایی با سبکها و شیوه معماری ایران در دوره های تاریخی پیش از اسلام					
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس با امکانات سمعی، بصری					
نحوه ارزشیابی		فعالتهای کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	
درصد نمره		نمره ۵		نمره ۳	
		نمره ۲		نمره ۱۰	
منابع و مآخذ درس		۱. سبک شناسی معماری ایرانی، محمدکریم پیرنیا، انتشارات پژوهنده؛ ۲. تاریخ ماد، دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز ۳. هنر ایران باستان، ایدات پرادا، ترجمه یوسف مجیدزاده، انتشارات دانشگاه تهران ۴. دنیای گمشده ایلام، والتر هینتس، ترجمه فیروز فیروزنیا، انتشارات علمی - فرهنگی ۵. باستان شناسی و هنر دوران تاریخی: ماد، هخامنشی، اشکانی و ساسانی، سرافراز و فیروزمندی، نشر مارلیک			

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران پیش از اسلام	
۲	سلسله های تاریخی پیش از اسلام در فلات ایران	
۳	تشریح پروژه عمومی	
۴	توضیح و انتخاب پروژه فردی	
۵	سبک های معماری پیش از اسلام: سبک پارسی	بر اساس کتاب سبک شناسی معماری ایرانی استاد محمدکریم پیرنیا
۶	سبک های معماری پیش از اسلام: سبک پارسی	
۷	هنر و معماری تمدنهای فلات ایران پیش از آریایی ها	
۸	هنر و معماری ایلامی ها	چغازنبیل
۹	مفرغهای لرستان، گنجینه زیویه	
۱۰	هنر و معماری مادها	تپه نوشیجان، هگمتانه و حسنلو
۱۱	هنر و معماری هخامنشیان	پاسارگاد و تخت جمشید
۱۲	هنر و معماری سلوکیان	معبد لائودیسه، کشفیات جدید نهاوند و خورهه
۱۳	هنر و معماری اشکانیان	هترا و کاخ آشور
۱۴	هنر و معماری ساسانیان	کاخ اردشیر فیروزآباد، سروستان و بیشاپور
۱۵	ارائه پروژه های فردی (۱)	
۱۶	ارائه پروژه های فردی (۲)	