



برنام‌آزودانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی: ۹۸/۰۸/۰۸

دانشکده کاردکری نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس		فارسی: آشنایی با موزه های ایران	تعداد واحد: نظری ۲	مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □
		لاتین: Introduction to museums	پیشنیازها و همنیازها: -----	
مدرس: علی رنگچیان		شماره تلفن اتاق: ۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸		
پست الکترونیکی: ali.rangchian@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه ۱۷:۰۰ - ۱۵:۰۰ ، دانشکده گردشگری؛ کلاس ۷				
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با مفاهیم نوین موزه و مفاهیم مرتبط، نحوه معرفی موزه ها برای گردشگران				
امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس مجهز به امکانات سمعی و بصری				
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میانترم	امتحان پایانترم
درصد نمره	۴ نمره	۲ نمره	۲ نمره	۱۲ نمره
منابع و مآخذ درس		۱. موزه داری، نوشین دخت نفیسی، انتشارات سمت؛ ۲. نظام اشیاء، ژان بودیاری، ترجمه پیروز ایزدی، نشر ثالث ۳. موزه و موزه داری در ایران (به روایت اسناد)، ندا رسولی، انتشارات سازمان اسناد ملی ایران ۴. مبانی شناخت فن و هنر موزه داری، رضا حیدری شکیب، انتشارات یسطرون		

**بودجه بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	مفهوم موزه (چیستی و هستی شناسی موزه)	تعریف موزه، اهداف موزه و معرفی ایکوم
۲	انواع طبقه بندی موزه ها	نظام های طبقه بندی در موزه ها
۳	تشریح و بحث پیرامون انتخاب پروژه درسی	
۴	خیابان موزه سی تیر (نمونه ای از موزه های مفهومی)	ارائه پروژه کارشناسی ارشد مدرس
۵	سیر تحول موزه داری در اروپا	
۶	تاریخچه موزه در ایران	
۷	مکان یابی موزه ها	
۸	معماری موزه ها	تحلیل معیارهای مکانی یابی و مکان گزینی در انتخاب فضای موزه
۹	معیارهای طراحی و سناریونویسی موزه	
۱۰	موزه ها، گالری ها، ابنیه تاریخی	درباره کلکسیون، کالاهای باارزش و اشیاء موزه ای
۱۱	موزه های مفهومی	
۱۲	آشنایی با موزه های ایران و جهان (۱)	معرفی معروف ترین موزه های ایران و جهان
۱۳	آشنایی با موزه های ایران و جهان (۲)	
۱۴	ارائه پروژه، بحث و نقد (۱)	
۱۵	ارائه پروژه، بحث و نقد (۲)	
۱۶	ارائه پروژه، بحث و نقد (۳)	