

به نام خدا





**▲ علی رنگچیان - کارشناس ارشد مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی**

نشانی الکترونیک: ali.rangchian@gmail.com  
ali.rangchian@semnan.ac.ir






۰۲۳ ۳۱۵۳ ۵۳۶۸

تلفن تماس:

**سوابق تحصیلی**

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| ۱۳۸۴-۱۳۸۷ | کارشناسی ارشد مرمت و احیاء بناها و بافت‌های تاریخی، دانشگاه علم و صنعت ایران |  |
| ۱۳۷۹-۱۳۸۴ | کارشناسی مرمت و احیاء بناهای تاریخی، دانشکده میراث فرهنگی کشور               |  |
| ۱۳۷۳-۱۳۷۷ | دیپلم ریاضی فیزیک، دبیرستان علامه حلی همدان                                  |  |
| ۱۳۷۸      | دوره فیلمسازی، انجمن سینمای جوان همدان                                       |  |

**سوابق شغلی**

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| ۱۳۸۰-۱۳۸۲ | همکاری با میراث فرهنگی شهر همدان (در تهیه گزارش پروژه های مرمتی جاری)               |   |
|           | همکاری با پایگاه پروژه جهانی تخت سلیمان   |  |
| ۱۳۸۲      | (رولوه و مستند نگاری مجموعه آتشکده آذر گشنسب و کاخ شکار تخت سلیمان)                 |   |
|           | همکاری با پایگاه پروژه جهانی چغازنبیل   |   |
| ۱۳۸۳      | (شناسایی حریم خارج از دروازه سوم محوطه چغازنبیل)                                    |   |
|           | طراحی داخلی و طراحی محوطه بیرونی مرکز رشد و فناوری اطلاعات دانشگاه بوعلی سینا همدان |  |
| ۱۳۸۳      | (عمارت سوخته)   |   |
| ۱۳۸۴-۱۳۸۷ | کارشناس واحد مرمت مهندسان مشاور باوند   |  |
| ۱۳۸۸-۱۳۹۰ | کارشناس امور پایگاههای سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری                    |  |
|           | کارشناس مسؤول دفتر فنی و مدیر ارتباطات و امور رسانه های امور پایگاهها)              |   |
| از ۱۳۸۹   | عضو هیات علمی گروه مرمت و احیاء بناهای تاریخی دانشگاه سمنان                         |  |
| ۱۳۹۶-۱۳۹۸ | مدیر گروه مرمت بناهای تاریخی دانشگاه سمنان  |   |

۱. مطالعه بافت شهر همدان
۲. محوطه باستانی تپه نوشیجان ملایر
۳. مطالعه و نقد بنای خانه های داوید و سوکیاسیان اصفهان
۴. مطالعه برکه ها ( آب انبارهای) بندرعباس
۵. رولوه و مستند نگاری آتشکده هارپاک ابیانه و معبد خورهه
۶. مطالعه و پژوهش روی تک بناهای مسجد جامع همدان و گنبد علویان همدان
۷. مطالعه ساماندهی بافت تاریخی جماران
۸. رولوه و مستند نگاری تپه میل ورامین (آتشکده ری)
۹. مطالعه و پژوهش روی میدان توپخانه تهران
۱۰. طرح مرمت و احیاء حمام یهودیان همدان
۱۱. طرح مرمت مجموعه عمارت قزاقخانه تهران (همکار مهندسان مشاور باوند)
۱۲. طرح مرمت و احیاء شاهزاده حسین ورامین (میراث فرهنگی استان تهران)
۱۳. برداشت و طرح مرمت چند بنا در استان لرستان (همکار مهندسان مشاور باوند)
۱۴. مطالعه، برداشت و مستند سازی مجموعه باغ تاریخی رامسر (همکار مهندسی مشاور آبمیس پارس)
۱۵. طرح جامع ساماندهی مجموعه آثار پیرامون میدان مرکزی کاشمر (میراث فرهنگی خراسان رضوی)
۱۶. آسیب شناسی ساختمان دادگستری بندرانزلی (همکار مهندسان مشاور نقش آوران توس)
۱۷. مطالعه و طرح مرمت عمارت قندچیان [بانک ملی] بندرانزلی (همکار مهندسان مشاور نقش آوران توس)
۱۸. تهیه پرونده ثبتی برای مجموعه ای از بناهای شهر تهران (میراث فرهنگی استان تهران)
۱۹. تهیه طرح پژوهشی " بازنگری حریم کاخ نیوران "

## مقالات و نوشته ها

۱. چاپ مقاله « معرفی حمامهای تاریخی استان همدان » در همایش حمام در فرهنگ ایرانی - ۱۳۸۲
۲. چاپ مقاله « پوششهای مورب در معماری ایرانی » در شماره ۲۹ فصلنامه معماری و فرهنگ - ۱۳۸۶
۳. چاپ مقاله « باغ - بلوار رامسر » در شماره ۱۲ فصلنامه علمی- پژوهشی گلستان هنر (نشریه فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران) - ۱۳۸۷
۴. ارائه مقاله « مکان پژوهی اقلیتهای مذهبی در گستره تمدنی جنوب سهند » در نخستین همایش ویژگی سکونتگاههای جنوب سهند در دانشگاه آزاد اسلامی مراغه - فروردین ۱۳۸۷
۵. همکار پژوهشی فرهنگ نامه معماری ایران در مراجع فارسی زبان، انتشارات دانشنامه تاریخ معماری ایران شهر، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۹

۶. مقاله «بررسی لایه های زمین در معماری دستکند ایران»، اولین همایش معماری دستکند پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، کرمان، اردیبهشت ۱۳۹۱
۷. همکاری با نشریه پارسه در زمینه عکاسی و تحریر مطلب (برای نمونه شماره های ۱۳۰، ۱۳۴ و ۱۵۶)
۸. چاپ مقاله «در جستجوی مسجد عتیق کنگاور» در شماره دوم دو فصلنامه تخصصی پردیس هنر دانشگاه سمنان بهار و تابستان ۱۳۹۲
۹. ارائه مقاله «نقش عوامل واسط در موزه های علوم و بازتولید علم»، چهارمین همایش موزه علم و فناوری با عنوان ترویج علم در موزه ها و مراکز فرهنگی، دانشگاه تهران، ۲۷ و ۲۸ آبانماه ۱۳۹۳
۱۰. چاپ دو چکیده مقاله «دستبافته های ایرانی، آسیب شناسی و تاثیر آن بر رونق اقتصادی» و «نقش حراجی تهران بر اقتصاد هنر ایران» در همایش یک روزه اقتصاد هنر ایران، ۲۴ آذرماه ۱۳۹۳، خانه هنرمندان
۱۱. چاپ مقاله «سکوت، سکون و حرکت در میدان مشق» در شماره چهارم دو فصلنامه تخصصی پردیس هنر دانشگاه سمنان، بهار و تابستان ۱۳۹۳
۱۲. چاپ مقاله «برآورد ارزش اقتصادی- گردشگری مساجد تاریخی میدان نقش جهان اصفهان با روش ارزش گذاری مشروط» در شماره اول فصلنامه میراث و گردشگری، جهاد دانشگاهی، بهار ۱۳۹۵
۱۳. چاپ مقاله کاربرد بام و دیوارهای سبز در طراحی ساختمان در همایش "عمران، معماری و توسعه شهری" (دیماه ۹۴)
۱۴. چاپ مقاله قدیمی ترین عکس کتیبه داریوش بزرگ در بیستون، یک گواهی نو در کنفرانس "کمیته مستندسازی ایکوم"، یونان (مهرماه ۹۷)
۱۵. چاپ مقاله بررسی معماری و رفتار سازه ای پل بند تاریخی امیر در استان فارس در همایش "پل" دانشگاه صنعتی امیرکبیر (آذرماه ۹۸)

۱. دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر - نیمسال اول و دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸  
درس: برداشت از بناهای تاریخی، آشنایی با معماری اسلامی ( ۲ ) و آشنایی با مرمت ابنیه
۲. دانشگاه آزاد اسلامی واحد هریس آذربایجان شرقی - نیمسال اول سال تحصیلی ۸۷-۸۸  
درس: برداشت از بناهای تاریخی و آشنایی با مرمت ابنیه
۳. دانشگاه جامع علمی-کاربردی واحد شهرداری رودهن - نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸  
درس: کاربرد نرم افزار در معماری
۴. دانشگاه خلیج فارس بوشهر - نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸  
درس: برداشت از بناهای تاریخی و آشنایی با مرمت ابنیه
۵. دانشگاه هنر - نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸  
درس: آشنایی با مرمت ابنیه
۶. دانشگاه آزاد اسلامی ورامین، واحد پیشوا - از نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۸۸ تا پایان نیمسال تابستان ۹۳-۹۴  
درس: آشنایی با مرمت ابنیه ( ۱۰ ترم ) و کارآموزی رشته مرمت بنا
۷. موسسه آموزش عالی علمی-کاربردی نهاوند - نیمسال تابستانی ۹۰  
درس: تعمیر و نگهداری ساختمان
۸. دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رباط کریم - نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲  
درس: تعمیر و نگهداری ساختمان و آشنایی با مرمت ابنیه
۹. دانشکده هنر دانشگاه سمنان - نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹ تا کنون (هیات علمی)  
درس: شناخت مواد و مصالح، کاربرد رایانه در معماری، روستا ( ۲ )، آشنایی با رایانه کامپیوتر و معماری، انسان - طبیعت - معماری، آشنایی با مرمت ابنیه  
مطالعه و شناخت بناهای تاریخی پیش از اسلام، آشنایی با هنر و تمدن اسلامی  
آشنایی با باستانشناسی، مطالعه و شناخت بناهای دوران اسلامی ( ۱ )  
برداشت از بناهای تاریخی، آشنایی با موزه های ایران، ارتباطات انسانی در گردشگری  
آداب سفر، موزه داری در فرش

همکاری با گروه های معماری و فرش در دانشکده هنر، و دانشکده های علوم تربیتی و روانشناسی (گروه اطلاع رسانی و کتابداری) و دانشکده گردشگری



۱. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء عمارت آذین بوشهر - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، دانشجو: رضا بهادری، مهرماه ۱۳۸۸
۲. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء کاروانسرای قوشه سمنان - دانشگاه سمنان دانشجو: سمیه یعقوبیان، تیرماه ۱۳۹۴
۳. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء حمام معاون الملک کرمانشاه- دانشگاه سمنان دانشجو: سارا راستگو، تیرماه ۱۳۹۴
۴. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء عصارخانه شیخ بهائی اصفهان- دانشگاه سمنان دانشجو: مصطفی صندوقدار، تیرماه ۱۳۹۴
۵. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء زندان هارون الرشید شهرری - دانشگاه سمنان دانشجو: سید علیرضا صدرالحفاظ، تیرماه ۱۳۹۴
۶. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه یزدان پناه قم - دانشگاه سمنان دانشجو: مجید مصدق، تیرماه ۱۳۹۴
۷. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه زمانی سمنان - دانشگاه سمنان دانشجو: پارسا بنی اسدی، بهمن ماه ۱۳۹۵
۸. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء آسیاب عجائبی تهران - دانشگاه سمنان دانشجو: مینا شصتی، بهمن ماه ۱۳۹۵
۹. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه بصیرالملک شیراز- دانشگاه سمنان دانشجو: کبری هاشمی، اسفندماه ۱۳۹۵
۱۰. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء کبوترخانه های گورت اصفهان دانشگاه سمنان، دانشجو: نادیا عظیمی، شهریورماه ۱۳۹۶
۱۱. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء صنعت کهن شیره پزی شهرضا دانشگاه سمنان، دانشجو: نسیم آزادی، شهریورماه ۱۳۹۶
۱۲. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه حاج حسام الشکر سرخه دانشگاه سمنان، دانشجو: بهاره بیات، بهمن ماه ۱۳۹۶

۱۳. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء قلعه عبدالله آباد دامغان و بررسی منابع آب روستا و طرح احیاء اراضی کشاورزی- دانشگاه سمنان دانشجو: خاطره طالبی، تابستان ۱۳۹۷

۱۴. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه طالب بیدختی سمنان  
دانشگاه سمنان، دانشجو: محمد فرزانه، تابستان ۱۳۹۷

۱۵. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء عمارت سردر باغ انیر سمنان  
دانشگاه سمنان، دانشجو: فاطمه ناظریه، زمستان ۱۳۹۷

۱۶. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طراحی مبلمان و فضای نشیمن برای باغ موزه امیر سمنان  
دانشگاه سمنان، دانشجو: سحر باطبی، تابستان ۱۳۹۸

۱۷. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه لشکریان بیابانک - دانشگاه سمنان  
دانشجو: پریمه سنگی، تابستان ۱۳۹۸

۱۸. راهنمایی پایان نامه با عنوان: طرح مرمت و احیاء خانه ارباب علی مداح - دانشگاه سمنان  
دانشجو: مهسا سلامت منش، زمستان ۱۳۹۸

## کارگاهها

۱. کارگاه پنجره‌های به فهم معماری (شوشتر، مرکز رویدادهای معماری ایران - اول تا سوم اردیبهشت ماه ۱۳۸۹)
۲. کارگاه پنجره‌های به فهم معماری (گرگان، مرکز رویدادهای معماری ایران - سوم تا ششم آبان ماه ۱۳۸۹)
۳. کارگاه آموزشی «شناخت و اهمیت حفاظتی حریم میراث فرهنگی غیرمنقول»، مهندس حسین رایتی مقدم (۱۹ شهریورماه ۱۳۹۰-ایکوموس ایران) (گواهی شرکت در دوره)
۴. کارگاه آموزشی «نقش اسناد و کتیبه های دوره اسلامی در مطالعات بناها و آثار تاریخی» (۲۹ دیماه ۱۳۹۰-ایکوموس ایران)، استاد عمادالدین شیخ الحکامی (گواهی شرکت در دوره)
۵. کارگاه مستندسازی و طراحی در بافت تاریخی محله عودلاجان تهران (قطب علمی فناوری معماری دانشگاه تهران با همکاری دانشگاه فلورانس و دانشگاه پویای ایتالیا - ۱۸ الی ۲۳ شهریورماه ۱۳۹۱) (گواهی شرکت در دوره)
۴. کارگاه آموزشی «آشنایی با رموز خط کوفی بنایی»، (۱۷ آذرماه ۱۳۹۵-ایکوموس ایران)، استاد عبدالله قوچانی
۵. شرکت در هفتمین دوره مسابقه سخنرانی تریبون (تابستان ۱۳۹۸) (گواهی شرکت در دوره)  
کارگاه مقدماتی: پنجشنبه ۲۰ تیرماه ۱۳۹۸، ساعت ۱۴ الی ۱۸  
دوره سه روزه (۲۴ ساعت آموزش) فن بیان و اصول سخنرانی: ۵، ۶ و ۷ مردادماه ۱۳۹۸ (گواهی شرکت در دوره)  
کارگاه تجربه سخنرانی: ۱۱ و ۱۲ مردادماه ۱۳۹۸، ساعت ۱۴ الی ۱۸  
مسابقه نیمه نهایی تریبون: شنبه ۱۲ مردادماه ۱۳۹۸، ساعت ۱۵:۰۰

## دوره های سازمانی

۱. سمینار آموزشی «آموزش و کارآفرینی با محوریت روشهای کسب درآمد حرفه ای در صنعت آموزش» - دکتر مهدی پروینی، معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سمنان، دوشنبه ۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ (گواهی شرکت در دوره)
۲. سمینار آموزشی «شیوه های نوین آموزش (تدریس خلاقانه)» - دکتر مهدی پروینی، معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سمنان، سه شنبه ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ (گواهی شرکت در دوره)
۳. سمینار آموزشی «سرآمدی آموزش با رویکرد آموزش پژوهی» - معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سمنان چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ (گواهی شرکت در دوره)
۴. کارگاه آموزشی «گفتمان در خصوص نقشه جامع علمی کشور» - معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سمنان چهارشنبه ۵ تیر ماه ۱۳۹۸ (گواهی شرکت در دوره)

## سایر فعالیتها

۱. ساخت ماکت از جمله ماکت دکل فرستنده جماران ( به سفارش سازمان صدا و سیما) ۱۳۸۰
۲. ایده و اجرای نمایشگاههای مرتبط با میراث فرهنگی و گردشگری (برای نمونه مسوول و طراح غرفه عکس نمایشگاه هفته میراث فرهنگی در سال ۱۳۸۱، طراحی مجموعه نمایشگاهی معرفی آثار ثبت جهانی [در دست انجام] و ...)
۳. همکاری با موسسه فیلمسازی پارسا فیلم (در زمینه تهیه فیلمهای مستند و تیزرهای تبلیغاتی) ۱۳۸۶-۱۳۸۲
۴. رولوه مجتمع پذیرایی فرشته، ۱۳۸۶
۵. عضویت در موسسه فرهنگی ایکوموس ایران (شورای بین المللی بناها و محوطه های تاریخی)
۶. عضویت در سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران (پایه سه)
۷. مشاور فرهنگی و روابط رسانه ای پایگاه میراث جهانی بیستون ۱۳۹۱ - ۱۳۸۹
۸. عضو کمیته اجرایی انجمن دانش آموختگان مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی
۹. عضو کمیته اجرایی کارگاه و مسابقه باززنده سازی عمارت ارباب هرمز ( ۲۸ و ۲۹ دیماه ۱۳۹۱)
۱۰. برنامه ریزی و اجرای مجموعه بازدیدهای تخصصی تهرانگردی
۱۱. دبیر اجرایی کارگاه سه روزه «مستندنگاری در معماری» با حضور پروفسور پیترو گریمالدی استاد دانشگاه پلی تکنیک باری ایتالیا، دانشگاه سمنان (۲۱-۱۹ اسفندماه ۱۳۹۲)
۱۲. تهیه پرونده ثبتی «قهوه خانه حاج علی درویش» در بازار تهران و ثبت کوچکترین قهوهخانه تهران
۱۳. ایده پردازی، راهنمایی و ارائه هنر محیطی در دانشگاه سمنان
۱۴. دعوت و حضور در سه دوره نشست تخصصی اساتید مرمت (دانشکده هنرهای زیبا - دانشگاه تهران)
۱۵. ایده پردازی و طراحی یونیفرم پروژه ملی «کاشی ماندگار»



۱. روزنامه شرق، یکشنبه ۳۰ مرداد ماه ۱۳۹۰، شماره ۱۳۲۵، صفحه ۱۳، میراث: ستون یاد با عنوان راوی تاریخ حفاظت و مرمت (به یاد استاد باقر آیت الله زاده شیرازی)
  ۲. روزنامه شرق، یکشنبه ۶ شهریور ماه ۱۳۹۰، شماره ۱۳۳۰، صفحه ۱۳، میراث: ستون دریچه: با عنوان روح شهر
  ۳. روزنامه شرق، چهارشنبه ۲۳ شهریور ماه ۱۳۹۰، شماره ۱۳۴۳، صفحه ۱۳، میراث: ستون نگاه کارشناس با عنوان پلهای اصفهان
  ۴. روزنامه شرق، دوشنبه ۴ مهر ماه ۱۳۹۰، شماره ۱۳۵۲، صفحه ۱۳، میراث: ستون یاد با عنوان کلاغ پیر کاخ گلستان و بدل ناصرالدین شاه
- مجموعه یادداشتهای سفر در سفرنامه ها در روزنامه شرق، هر دوشنبه: از ۱۲ تیر ماه تا ۳ مهرماه ۱۳۹۱ در ۱۱ شماره**
۵. روزنامه بهار، چهارشنبه ۳۰ مرداد ماه ۱۳۹۲، شماره ۲۰۲، صفحه ۹، یادداستی در ششمین سالگرد درگذشت استاد باقر آیت الله زاده شیرازی (پدر مرمت بناهای تاریخی)
  ۶. روزنامه بهار، چهارشنبه ۶ شهریور ماه ۱۳۹۲، شماره ۲۰۸، صفحه ۸، طراحی محتوایی صفحه ایرانشناسی و یادداستی به مناسبت سالمرگ آرتور پوپ با عنوان «سرزمین رویاهایم، ایران»
  ۷. روزنامه بهار، دوشنبه ۲۲ مهرماه ۱۳۹۲، شماره ۲۴۷، صفحه ۹، طراحی محتوایی صفحه جامعه به بهانه سالروز افتتاح برج آزادی و یادداستی با عنوان «برج آزادی، پیشرو در میراث معاصر معماری»
  ۸. روزنامه شهروند، شنبه ۱۷ اسفندماه ۱۳۹۲، شماره ۲۳۷، صفحه ۱۲، یادداستی با عنوان «تاریخ معماری ایران در آثار ایرج افشار» در ستون نگاه
  ۹. روزنامه شهروند، شنبه ۲۴ اسفندماه ۱۳۹۲، شماره ۲۴۳، صفحه ۱۱، یادداستی با عنوان «رصدخانه های تاریخی ایران» در ستون نگاه
  ۱۰. دو هفتهنامه کومه شه، فروردین ماه ۱۳۹۳، شماره ۱۶ و ۱۷، صفحه ۱۲، یادداستی با عنوان «دروازه کاخی که نیست»
  ۱۱. روزنامه ایران، سه شنبه ۲۷ مردادماه ۱۳۹۴، شماره ۶۰۰۴، صفحه ۱۷، طراحی محتوایی صفحه میراث فرهنگی در هشتمین سالگرد درگذشت استاد باقر آیت الله زاده شیرازی و یادداستی با عنوان «مرمتگران اخلاق مدار»
  ۱۲. روزنامه ایران، یکشنبه ۱۵ شهریورماه ۱۳۹۴، شماره ۶۰۲۰، صفحه آخر، یادداستی با عنوان «طیب شریف» در ستون عکس نوشت، درباره ایراندخت میرهادی
  ۱۳. روزنامه ایران، شنبه ۲۸ شهریورماه ۱۳۹۴، شماره ۶۰۳۱، صفحه ۱۸، طراحی محتوایی صفحه ایران شناسی با موضوع سایت جهانی بیستون و یادداستی با عنوان «رمزگشایی معمای کتیبه بیستون در گذر تاریخ»
  ۱۴. روزنامه ایران، سه شنبه ۳۱ فروردین ماه ۱۳۹۵، شماره ۶۱۹۳، صفحه آخر، یادداستی به انگیزه روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی؛ «فرستی برای توجه به میراث فرهنگی بشری»، در ستون عکس نوشت
  ۱۵. روزنامه ایران، سه شنبه ۱۱ خردادماه ۱۳۹۵، شماره ۶۲۲۶، صفحه آخر، یادداستی در عبور از چهلمین روز خاموشی «منوچهر ستوده»؛ «یک دهه در سوگ ایرانشناسان»، در ستون یادبود

۱۶. روزنامه ایران، سه شنبه ۲۴ مردادماه ۱۳۹۵، شماره ۶۲۸۵، صفحه آخر، یادداشتی به مناسبت درگذشت «ضیاء جاوید»  
«یله بر نازکای چمن»، در ستون عکس نوشت
۱۷. روزنامه ایران، چهارشنبه ۷ مهرماه ۱۳۹۵، شماره ۶۳۲۲، صفحه ۱۳، یادآوری ۴۰ روز فقدان ضیاءالدین جاوید در گفتگو با آیدا شاملو و خانواده ضیاء جاوید؛ «جاوید نقاش، ضیاء معمار»
۱۸. روزنامه ایران، شنبه ۱۷ مهرماه ۱۳۹۵، شماره ۶۳۳۰، صفحه آخر، یادداشتی به بهانه شانزدهم مهرماه سالروز گشایش برج میلاد در تهران؛ «چرا برج میلاد نماد تهران نیست»
۱۹. روزنامه ایران، سه شنبه ۱۸ آبانماه ۱۳۹۵، شماره ۶۳۵۴، صفحه آخر، یادداشتی به بهانه ثبت ملی خانه احمد شاملو «خانه ای به وسعت کلام»، در ستون روزنه
۲۰. روزنامه شرق، دوشنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۹۵، شماره ۲۷۴۹، صفحه ۱۲ (زاویه)، یادداشتی در ستون روایت با عنوان «قید مکان»، به بهانه تولد احمد شاملو و ثبت ملی خانه او در دهکده، «دبیر صفحه»
۲۱. روزنامه ایران، شنبه ۱۷ تیرماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۳۷، صفحه آخر، یادداشتی به بهانه درگذشت حاج علی درویش صاحب کوچکترین قهوه خانه ایران؛ «اینجا چراغی روشن است»
۲۲. روزنامه ایران، سه شنبه ۲۰ تیرماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۴۰، صفحه آخر، تاملی در ثبت «یزد» در فهرست میراث جهانی یادداشتی با عنوان؛ «ثبت جهانی تهدید یا فرصت»

### یادداشت‌های ایران نگاری صفحه آخر روزنامه ایران

## ایران

۱. شنبه ۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶، شماره ۶۴۸۱، صفحه ۲۴، گل نصرانی، به بهانه سالمرگ «هوارد باسکرویل»
۲. سه شنبه ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶، شماره ۶۴۹۰، صفحه ۲۴، راوی تاریخ ماد، به بهانه سالمرگ «ایگور دیاکونوف»
۳. یکشنبه ۷ خردادماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۰۶، صفحه ۲۴، راوی آلمانی زبان شعر فارسی، «فردریش روکرت»
۴. یکشنبه ۲۸ خردادماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۲۲، صفحه ۲۴، ایران شناس بانکدار، «سر آلبرت هوتوم-شیندلر»
۵. یکشنبه ۱۱ تیرماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۳۲، صفحه ۲۴، مورخ مغربی شیفته ایران، «عبدالهادی التازی»
۶. دوشنبه ۲ مردادماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۵۰، صفحه ۲۴، پیشگام معرفی شعر فارسی در اسکانندیناوی، «اریک هرملین»
۷. پنج شنبه ۱۲ مردادماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۵۹، صفحه ۲۴، عیلام شناسی در آمریکا، «بارون جرج گلن کامرون»
۸. یکشنبه ۲۲ مردادماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۶۷، صفحه ۱۲، شناساننده سعدی و خیام در استونی، «هاجلند اودام»
۹. دوشنبه ۳۰ مردادماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۷۴، صفحه ۲۴، چهره ماندگار عرصه حفاظت، «باقر آیت الله زاده شیرازی»
۱۰. یکشنبه ۵ شهریورماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۷۹، صفحه ۲۴، نخستین ایرانی کاوشگر تخت جمشید، «علی سامی»
۱۱. دوشنبه ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۹۱، صفحه ۲۴، هنرنگار تاریخ ایران، «آرتور آپهم پوپ»
۱۲. چهارشنبه ۲۹ شهریورماه ۱۳۹۶، شماره ۶۵۹۹، صفحه ۲۴، به بهانه تخریب و آتش افروزی در گورستان خالدنی
۱۳. دوشنبه ۱۰ مهرماه ۱۳۹۶، شماره ۶۶۰۷، صفحه ۲۴، روایتی از سوگواری محرم در بوشهر؛ نوای سنج، آوای دمام

۱۴. سه شنبه ۲۳ مهرماه ۱۳۹۶، شماره ۶۶۱۴، صفحه ۲۴، مترجم نامدار حافظ به انگلیسی، « پیتر ایوری»

دبیر صفحه میراث فرهنگی در روزنامه شهروند، پنجشنبه‌ها: از ۲ تیر ماه ۱۳۹۵ تا ۳۰ دیماه ۱۳۹۵

## شهرود

۱. چهارشنبه ۲ تیرماه ۱۳۹۵، شماره ۸۷۸، صفحه ۷، نگاهی به سنت دریانوردی ایرانیان در خلیج فارس یادداشت «میراث ۸ هزار ساله»: نگاهی به بر ساخته های ایرانیان در تاریخ دریانوردی
۲. پنجشنبه ۲۴ تیرماه ۱۳۹۵، شماره ۸۹۴، صفحه ۷، واکاوی گزارهای مغفول؛ «مزارع مسکون تاریخی» در ایران یادداشت «بازتاب زندگی روزمره مردم»: درباره لزوم توجه به «منظر فرهنگی»
۳. پنجشنبه ۷ مردادماه ۱۳۹۵، شماره ۹۰۶، صفحه ۷، گزارشی از ثبت قنات ایرانی در ردیف میراث جهانی یونسکو یادداشت «ثبت قناتها در جهانی تشنه آب»
۴. پنجشنبه ۲۱ مردادماه ۱۳۹۵، شماره ۹۱۷، صفحه ۷، نگاهی به برجای مانده های «عباس کیارستمی» به مثابه میراث فرهنگی، یادداشت «میراث ذهن خلاق»: عباس کیارستمی از منظری تازه در آستانه چهلمین روز درگذشتش
۵. پنجشنبه ۴ شهریورماه ۱۳۹۵، شماره ۹۲۹، صفحه ۷، کلاه فرنگی تهران نشینان: درباره میدان مشق یادداشت «پیوند تجربه تاریخی و زندگی روزمره شهری»: درباره سردرباغ ملی در قلب پایتخت
۶. پنجشنبه ۲۵ شهریورماه ۱۳۹۵، شماره ۹۴۶، صفحه ۷، به تماشای کوچه های دست نخورده پایتخت یادداشت «نهضت تخریب پایتخت»: نگاه به «تهران» ی که میرود تا خالی از ابنیه تاریخی شود
۷. پنجشنبه ۸ مهرماه ۱۳۹۵، شماره ۹۵۷، صفحه ۷، نگاهی به سرگذشت زبانهای ایرانی: تکلم شوندهگان زنده یادداشت «سرزمین تنوع زبان»: نگاهی به «میراث زبانی» یادگار اندیشه ورزی بشری
۸. پنجشنبه ۶ آبانماه ۱۳۹۵، شماره ۹۷۸، صفحه ۷، تاریخانه دامغان: نیایشگاهی به درازای تاریخ نیایش یادداشت مسجد تاریخانه دامغان به روایت "علی اکبر سرافراز"
۹. پنجشنبه ۲۰ آبانماه ۱۳۹۵، شماره ۹۹۰، صفحه ۷، باغی از فرهنگ: نگاهی به روند مرمت کتابخانه باغ نگارستان یادداشت شهر هزار باغ (گذری و نظری به باغهای تهران)
۱۰. پنجشنبه ۱۸ آذرماه ۱۳۹۵، شماره ۱۰۰۹، صفحه ۷، نگاهی به مزایای کبوترخانه و اشکال گوناگون آن در ایران یادداشت رونق دهنده کشاورزی (درباره کبوترخانه یک سازه اصیل ایرانی)
۱۱. پنجشنبه ۲ دیماه ۱۳۹۵، شماره ۱۰۲۰، صفحه ۷، در پی احیای عظمت و شکوه هزاره های بم (سالروز زلزله بم) یادداشت سرزمین زلزله خیز (بررسی لزوم حفاظت از میراث فرهنگی در برابر زمین لرزه‌ها)
۱۲. پنجشنبه ۱۶ دیماه ۱۳۹۵، شماره ۱۰۳۲، صفحه ۷، حریم ابزاری برای صیانت از میراث فرهنگی یادداشت نقض متناقض (درباره وخامت شکست حریم آثار ملموس تاریخی)
۱۳. پنجشنبه ۳۰ دیماه ۱۳۹۵، شماره ۱۰۴۳، صفحه ۷، تخریب یک مهدیه (داستان بود و نبود نخستین مهدیه کشور) یادداشت وقتی همه خوایم (گزارش یک حادثه در مشهد)



۱. یکشنبه ۷ آبانماه ۱۳۹۶، شماره ۲، صفحه آخر، روایت‌هایی از مجسمه های شهری ایران
۲. یکشنبه ۱۴ آبانماه ۱۳۹۶، شماره ۸، صفحه آخر، از «کارارا» تا «الوند» برای حکیم توس
۳. یکشنبه ۲۱ آبانماه ۱۳۹۶، شماره ۱۳، صفحه آخر، ره آوردی از هندوستان (درباره مجسمه فردوسی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران)
۴. یکشنبه ۵ آذرماه ۱۳۹۶، شماره ۰۰، صفحه آخر، ایستاده در برابر الوند (روایتی از مجسمه بوعلی سینا در همدان)
۵. یکشنبه ۱۲ آذرماه ۱۳۹۶، شماره ۲۸، صفحه آخر، متفکری سر به آسمان (درباره مجسمه ابوریحان بیرونی در پارک لاله تهران)
۶. یکشنبه ۱۹ آذرماه ۱۳۹۶، شماره ۳۴، صفحه آخر، گیله مرد مبارز (درباره مجسمه میرزا کوچک خان جنگلی در میدان شهرداری رشت)
۷. یکشنبه ۲۶ آذرماه ۱۳۹۶، شماره ۰۰، صفحه آخر، آتش سرد آهنگر (روایتی از تندیس کاوه آهنگر در اصفهان)
۸. یکشنبه ۳ دیماه ۱۳۹۶، شماره ۰۰، صفحه آخر، پادشاه غیرتمند ایرانی (روایتی از مجسمه نادرشاه افشار در مشهد)
۹. یکشنبه ۱۰ دیماه ۱۳۹۶، شماره ۰۰، صفحه آخر، تاریخ نگار و شاعری کرد از جنس زن (مجسمه مستوره اردلان در سنندج)



مشاور انجمن علمی دانشجویان مرمت و احیاء بناهای تاریخی دانشگاه سمنان

۱. سخنرانی محمد توحیدی با عنوان «تجربیات مطالعه سازه های تاریخی در پرتغال»، ۲۴ آذرماه ۱۳۹۲ همزمان با هفته پژوهش، آمفی تئاتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان
۲. سخنرانی علی محمد گنجعلیخان با عنوان «تکنیکهای یک سخنرانی ایده آل» و «پاورپوینت ابزاری کارآمد در یک سخنرانی ایده آل»، ۲۴ آذرماه ۱۳۹۲ همزمان با هفته پژوهش، آمفی تئاتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان
۳. سخنرانی احمد مقدسی با عنوان «پژوهشی بر ساختارهای گنبدیهای ایران و ایتالیا: سلطانیه و سانتاماریا دلفیوره»، ۲۴ آذرماه ۱۳۹۳ همزمان با هفته پژوهش، آمفی تئاتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان
۴. سخنرانی کیوان محمودی با عنوان «اسرار رمزگشایی از کتیبه های باستانی»، ۱۲ آذر ماه ۱۳۹۶ همزمان با هفته پژوهش، سالن جلسات دفاعیه
۵. سخنرانی وحید حیدری با عنوان «پژوهشی بر تاریخچه اسناد تصویری و فن مستندسازی در حوزه معماری و شهرسازی در سرزمین ایران»، ۲۷ آذرماه ۱۳۹۶ همزمان با هفته پژوهش، سالن جلسات دفاعیه
۶. سخنرانی محبوبه یزدی با عنوان «بررسی موضوعی آرایه های گچی مجموعه خانه اتحادیه تهران»، ۲۹ فروردین ماه ۱۳۹۷ به مناسبت بزرگداشت روز جهانی بناها و محوطه های تاریخی، آمفی تئاتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان
۷. برگزاری «کارگاه عملی آینه کاری با حضور استاد امیر عبدی»، ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ همزمان با هفته پژوهش، سالن جلسات دفاعیه
۸. سخنرانی سیدمحمود افتخاری با عنوان «اسناد و مدارک مکتوب» در حاشیه برگزاری نمایشگاه اسناد تاریخی سمنان، ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ به مناسبت روز ملی اسناد تاریخی، آمفی تئاتر دانشکده هنر دانشگاه سمنان
۹. سخنرانی نادیا عظیمی با عنوان «بازخوانی یک پایان نامه (کبوترخانه های گورت اصفهان)»، ۱۸ آذرماه ۱۳۹۷ همزمان با هفته پژوهش، سالن جلسات دفاعیه

۱. سخنرانی با عنوان « روایتی متفاوت از گذر ادیان: خیابان سی تیر»، تهران، موسسه فرهنگی خانه سفر، پنج شنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۷، ساعت ۱۸/۰۰ - ۱۶/۰۰

۲. سخنرانی با عنوان « آیا زندگی بدون بناهای تاریخی ممکن است؟!»، سالن همایش دانشکده گردشگری دانشگاه سمنان، سه شنبه اول خردادماه ۱۳۹۷، ساعت ۱۳/۰۰ - ۱۱/۳۰

۳. سخنرانی با عنوان « نقش موزه ها در آموزش، مهارت و اشتغال در گردشگری»، تالار دانش دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، سه شنبه ۹ مهرماه ۱۳۹۸، ساعت ۱۱/۰۰ - ۱۱/۳۰

۴. سخنرانی با عنوان « ادیان گردی در تهران با تاکید بر خیابان سی تیر»، تالار دانش دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان، دوشنبه ۱۱ آذرماه ۱۳۹۸، ساعت ۱۳/۳۰ - ۱۵/۰۰ (گواهی سخنرانی)



## برنامه ریزی و برگزاری بازدید و سفر طراح و مجری "تجربه گردشگری شهری"

۱. برنامه ریزی و اجرای مجموعه بازدیدهای تخصصی تهرانگردی با عنوان «تجربه گردشگری شهری» [ از ۱۴ شهریورماه ۱۳۹۲ با بازدید تخصصی از محله عودلاجان ] تا پایان سال ۱۳۹۷ ؛ ۲۰۰ تجربه

۲. برنامه ریزی بازدید تخصصی از مجموعه تاریخی شهر و گنبد سلطانیه ( ۱۲ سفر)

۳. برنامه ریزی و اجرای مجموعه بازدیدهای تخصصی با عنوان «سفرهای تجربی» (سفر یکروزه به غارنمک و روستای پاده گرمسار، سفر به دامغان، کاشان، ساوه، تفرش و تخت سلیمان)

۴. طراحی و اجرای همگردی های تاثیر

### امضاء بیانیه و نامه (کنشگری اجتماعی)

۱. امضاء نامه ۲۴۷ هنرمند در پی تغییر کاربری «خانه باغ بدیع الحکما» و «باغ ذوالریاستین» همدان (شهریورماه ۱۳۹۲)

۲. امضاء نامه ۱۱۸۴ کارشناس و فعال در زمینه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به رئیس جمهور درباره ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (۹ آبان ماه ۱۳۹۵)

۳. امضاء بیانیه جمعی از کارشناسان و کنشگران میراث فرهنگی درباره تغییرات پی در پی مدیریتی در «سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری» (۲۰ مردادماه ۱۳۹۶)

## فعالتهای فرهنگی و اجتماعی

عضو تیم مستندسازی و طراحی موزه احمد شاملو (از خردادماه ۱۳۹۴ تا اسفندماه ۱۳۹۵)

ثبت ملی قهوه خانه حاج علی درویش

حضور رسانه ای:

روزنامه نگاری

برنامه "زنده باد زندگی" شبکه دو سیما (۱۱ آبان ماه ۱۳۹۵)

کارشناس برنامه "رادیوها روشن" در رادیو تهران (پاییز ۱۳۹۵)

## ایده ها و طراحی ها

۱. طراحی دو لوگو

( لوگو مجمع فارغ التحصیلان سمپاد همدان، لوگو کانون صنفی اعضای هیات علمی دانشگاه سمنان)



۲. طراحی و ایده پردازی "کاشی ماندگار" با نام اولیه "پلاک ماندگار" و "کاشی نام آوران"

۳. طراحی و چاپ تمبرهای اختصاصی

## علاقتمندیها و سفرها

- نقشه خوانی و جستجو در جغرافیای سیاسی و فرهنگی جهان
- سفر به یازده کشور و ۲۲ شهر دنیا از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۸
- ترکیه (استانبول)، یونان (آتن، بندرتسالونیک)، ایتالیا (ونیز، فلورانس، پیزا و رم)، واتیکان، فرانسه (پاریس، سنت اتین، لیون و فیرمینی)، آلمان (مونخ و آنسباخ)، روسیه (سن پترزبورگ و مسکو)، امارات متحده عربی (دوبی)، صربستان (بلگراد و نووی ساد)، هندوستان (دهلی نو و آگرا)، ژاپن (کیوتو و اوزاکا)
- آرشیویست و کلکسیونر اقلام فرهنگی