

مدیرمسئول: محمد فاضلی سرپرست: داوود محمدی شماره: ۸۸۷۶۱۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۳۰	چاپ: افست، بانک ملی چاپ همزمان اصفهان (رسانه برتر) سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۱۹۰۰۱ از شرکت NISCERT تهران - خیابان فرخ‌شهر - شماره ۱۶ تلفن: ۸۸۵۰۰۶۰۴-۰۴ پدیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ مؤسسه شهرسنگها وتوزیع: ۴۲۱۶۲۰۰
روابط عمومی: ۸۸۷۶۹۰۷۳-۵ نشانی: تهران - خیابان فرخ‌شهر - شماره ۳۰۸ مستوفی پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ امور مشترک (پوهان): ۳۲۱۶۲۰۰ پیکار: ۴۲۱۶۲۰۰	روابط عمومی روزنامه ایران

سخن روز

امام صادق (ع):

حسن ظن به خدا آن است که به غیر او امیدوار نباشی و جز از کرده بد خود نهراسی.

(اصول کافی، جلد سوم، صفحه ۱۱۶)

کشف و شهود

من سلکشان می‌کنم!

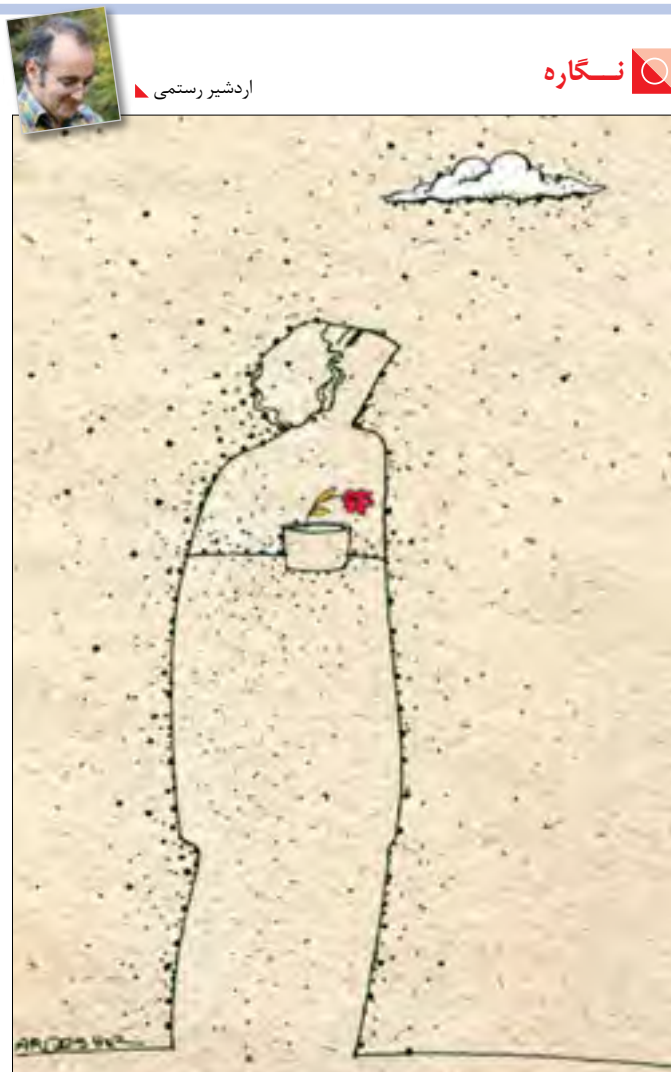
دیروز دائماً تو فکر آقای سیف و حرفای دلنشینشان بودیم که از یکی از بخش‌های خبری تماس گرفتند گفتند: شما کارشناسی؟ آخه هر هفته نظرات کارشناسی بنده رو در سطوح و امور مختلف می‌خوانند! گفتیم: بله، در تمام امور فرمودند: نظر شما درباره اینکه فروش بسالای فیلم‌های روی پرده ربطی به تبلیغات ماهواره‌ای ندارد چه؟ گفتیم: قطعاً همین طوره مردم به صورت تله‌پاتی متوجه می‌شوند که این فیلم‌ها روی پرده به نمایش در میاد و می‌روند میلیاردی اش می‌کنند، ربطی به این تبلیغات نداره مگر چه خیلی از جواب کارشناسیمان حال فرموده بودند، پرسیدند: نظرتون درباره صحبت‌های رئیس جمهوری در دفاع از حقوق ایران چه؟ گفتیم: والا من این روزها فقط تو کار سیفم اون جمله قشنگش درباره بی‌حاصلی برجام، روحانی نمی‌بینم، تازه دربی رو هم ندیدم، فرمودند: البته آقای ظریف هم در دیار بروسی خیلی جانانه جواب خبرنگارها رو دادا اون چی رو قبول دارین؟ گفتیم: ظریف کیه؟ نمی‌شناسم من فقط سیف دوست دارم سیف سیفا!

باز با سعه صدی دوست داشتی پرسیدند آقا نظر شما درباره سریال‌های نوروزی چه؟ ما جواب فرمودیم: نظری ندارم، البته آقای سیف در یکی دوتا از برنامه‌های نوروزی حاضر شدند که ما حظ وافر بردیم خیلی هم خوش تیبیه به ناگهان عزیز مچ گیر سوآل پرسیدند: شما همون نبودی که آقای سیف رو مقصر جلوگیری از کاهش قیمت دلار می‌دونستی، می‌گفتین باید استعفا بده، ما که مثل همیشه صداقت در وجودمان وول وول می‌کرد، گفتیم: ما خامی کردیم.

در این هنگام دوباره مجری برنامه روی خط اومد و از ما پرسید: نظرت درباره دور بعدی انتخابات چه؟ گفتیم: حقیقتش این چند روز اینقدر مشغول مکاشفه در گفتن جناب دکتر سیف بودیم که دور بعدی یادمان رفته! فرمودند: حالا برنامه‌ت برای روزای آینده چه؟ گفتیم: فعلاً برنامه‌ای نداریم جز اینکه بریم استقبال جناب دکتر سیف، فعلاً خداحافظ، دوست دارم از این به بعد بیشتر با ایشان آشنا بشیم.

در پایان مجری جان پرسیدند: آقا جناب دکتر خودشان فرموده‌اند اون حرفارو در راستای منافع ملی و برای تحت فشار قراردادن امریکا گفته. گفتیم: والا من زیاد حوصله عمق و مکاشفه اینارو ندارم، من سلکشان کردن جملات رو دوست دارم.

نگاره



اردشیر رستمی

ای نسخه نامه الهی که تویی / وی آینه جمال شاهی که تویی / بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست / از خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی

مولانا

یادبود

درباره «سعدی افشار» به پنهان سومین سال درگذشتش

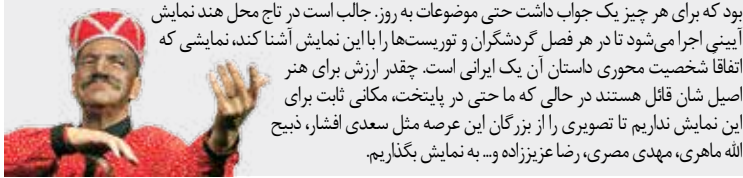
هنر اصیل مغفول ایرانی

او عاشق کارش بود، حرفه‌ای که مهم‌ترین نمایش این مرز و بوم است و در عین حال بی‌اهمیت‌ترین آن. در اوج فقر هم در گذشت، بدون هیچ حمایتی. با این شرایط «سعدی افشار» چقدر عاشق بود که باز هم کار می‌کرد، حتی برای اجرای نمایش با ویلچر روی صحنه می‌آمد. بدیهه سرایی بسیار قوی داشت و یک ذهن بسیار خلاق. با وجود سن بالا آنقدر خلاق بود که برای هر چیز یک جواب داشت حتی موضوعات به روز، جالب است در تاج محل هند نمایش آیینی اجرا می‌شود تا در هر فصل گردشگران و توریست‌ها را با این نمایش آشنا کند، نمایشی که اتفاقاً شخصیت محوری داستان آن یک ایرانی است. چقدر ارزش برای هنر اصیل شان قائل هستند در حالی که ما حتی در پایتخت، مگالنی ثابت برای این نمایش نداریم تا تصویری را از بزرگان این عرصه مثل سعدی افشار، دبیح الله ماهری، مهدی مصری، رضا عزیززاده و... به نمایش بگذاریم.



جواد اسلانی

هنرمند پیشکوت سیاه‌بازی



۲۳ رشت	۲۳ شیراز	۲۲ یزد	۳۲ بندرعباس	۳۵ اهواز	۱۴ مشهد	۱۹ تهران	۱۷ تبریز
۶/۲۴	۶	۹	۲۲	۱۹	۶	۹	۵

اذان ظهر ۱۳/۰۳ | اذان مغرب ۲/۰۱ | نیمه شب شرعی ۵/۱۸ | اذان صبح فردا ۴/۵۵ | طلوع آفتاب فردا ۶/۲۴

عکس نوشت



از سال ۱۹۸۲ و با پیشنهاد شورای بین‌المللی بناها و محوطه‌ها (ایکوموس)، ۱۸ آوریل (۳۰ فروردین) از سوی یونسکو به نام روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی نامگذاری شد. است. اعلام یک روز به این نام فرصتی است برای توجه به میراث فرهنگی و هنری بشری و بالا بردن آگاهی افراد در حفظ و حراست از دستاوردهای انسان در طول حیات خود. همچنین ایکوموس به منظور تمرکز و جهت دهی به فعالیت‌های این نهاد هر سال موضوعی را به عنوان شعار سال انتخاب و اعلام می‌کند که سال ۲۰۱۶ به عنوان «میراث و ورزش» نامگذاری شده است. با توجه به اینکه «ورزش بخشی از میراث هر انسانی به شمار رفته و فقدان آن اثرات جبران ناپذیری در بر خواهد داشت» و زندگی ماشینی امروز بشر، وی را از فعالیت‌های بدنی و تحرک دور کرده است اهمیت چنین توجهی بیش از پیش آشکار خواهد شد.

فرصتی برای توجه به میراث فرهنگی بشری

ایجاد فضاهایی برای فعالیت‌های ورزشی از گذشته تا امروز بخش مهمی از میراث معماری بشری را به خود اختصاص داده است تا جایی که یکی از پیشرفته‌ترین تکنولوژی‌های ساختمان امروزه در استادیوم‌ها و اماکن ورزشی به کار گرفته می‌شوند. همچنین رویدادهای جهانی ورزشی به ایجاد ساختارهای عظیم شهری برای ارائه خدمات به افراد منجر می‌گردد که از جمله برگزاری المپیک یا جام جهانی فوتبال می‌تواند به تحول در نظام اقتصادی و سیستم شهری کشور میزبان بینجامد. در ایران، برای نمونه میدان نقش جهان اصفهان با کارکردهای چندگانه‌اش بخشی از این میراث ورزشی را در خود جای داده است. دو دروازه سنگی چوگان از آن دوره هنوز در میدان باقی‌است که از انجام این ورزش در آن دوره حکایت می‌کند و قدیمی‌ترین دروازه چوگان دنیاست. طرح این میدان تا جایی در نحوه اجرای بازی چوگان تأثیر داشته است که زمین‌های ورزشی هارلینگام و سایر زمین‌های چوگان معروف، کم و بیش از روی این میدان ساخته شده‌اند. همچنین بسیاری از ورزشگاه‌های قدیمی یونان و روم، حامل ارزش‌های خاص تاریخی، معماری و تکنیک‌هایی هستند که اکنون بخشی از میراث نسل کنونی شده‌اند. اما آنچه امروز بیش از شعارهای یونسکو برای ما جای نگرانی دارد تخریب‌های بی در پی و زنجیره‌ای بناها و بافت‌های تاریخی است که هر روز به شکلی گسترده و بی‌پروا ادامه می‌یابد. از تخریب بخش‌هایی از بافت تاریخی شهرهای یزد و کرمان و اهواز در سال‌های گذشته تا تخریب‌های گسترده امروز در بافت بو شهر و سمنان و شیراز. به نظر می‌رسد متولیان میراث فرهنگی در کشور باید به سرعت و یکبار برای همیشه، جلوی عملان این حوادث سینه سپر کنند و تا بنایی برای مرمت و بافتی برای حفاظت باقی مانده است به فلسفه وجودی این نهاد بپردازند. با ابراز تأسف و مدارا با عاملان تاراج و تخریب میراث این سرزمین دیری نخواهد گذشت که دیگر آه و آفسوس هیچکس، آب رفته را به جوی برنمی‌گرداند.

سه‌شنبه بازار فرهنگ

نقد و بررسی «فلسفه تحلیلی چیست؟»



نشست نقد و بررسی کتاب «فلسفه تحلیلی چیست؟» نوشته «هانس یوهان گلوک» با ترجمه یاسر خوشنویس، سه‌شنبه ۳۱ فروردین‌ماه از ساعت ۱۷ در انتشارات ترجمان علوم انسانی واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، خیابان اراک، شماره ۴۶ برگزار می‌شود. در این نشست علاوه بر مترجم اثر، حسین شیخ رضایی و اسدالله فلاحی به نقد و بررسی کتاب می‌پردازند.

محصول جدید ایران خودرو

H30 CROSS

ولادت با سعادت امیر المومنین حضرت علی (ع) مبارک

پیش پرداخت	تحویل	سود مشارکت	سود انصراف
۲۳/۰۰۰/۰۰۰ تومان	مرداد ۹۵	۲۱%	۱۹%
۳۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان	شهریور ۹۵		
	مهر ۹۵		
	آبان ۹۵		

شروع ثبت نام از ۹۵/۲/۵ لغایت ۹۵/۲/۳۱ تا زمان تکمیل ظرفیت

- موتور کم مصرف (TU5)
- گیربکس اتوماتیک AISIN
- ترمزهای دیسکی عقب و جلو
- سیستم ترمز ضد قفل ABS+EBD
- استاندارد ایمنی حفاظت از عابر (Protection of Pedestrian)
- دوربین دنده عقب (مدل اتوماتیک)
- سنسور پارک
- سیستم تهویه اتوماتیک
- صفحه نمایش لمسی ۶/۵ اینچی
- بلوتوث هندزفری
- فرمان MFC (کنترل سیستم صوتی روی فرمان)
- سندلی های عقب تاشونده
- سانروف
- رینگ اسپرت آلومینیومی (۱۶ اینچ با لاستیک سایز ۲۰۵)

گارانتی ۳ سال یا ۶۰ هزار کیلومتر

www.ikco.ir

راه تو را می‌خواند...

حس خوب راندن H30 CROSS

جهت اطلاع از شرایط فروش متنوع محصولات ایران خودرو به نمایندگی‌های مجاز ایران خودرو و با وب سایت فروش اینترنتی ikco.ir مراجعه فرمایید. آخرین اخبار ایران خودرو را در سایت www.ikco.press.ir بخوانید.