

■ سال بیست و دوم ■ شماره ۶۳۹۰
 ■ یکشنبه ۵ دی ۱۳۹۵

ایران

www.editorial@iran-newspaper.com

مدیرمسئول: محمد فاضلی		
سرمدیور: داوود محمدی		
تعداد: ۸۸۷۶	تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰	روابط عمومی: ۸۸۷۶۹۰۷۴-۵
نشانی: تهران خیابان فرخ‌شهر- شماره ۴۰۸	مدنقد: ۸۵۴۸۸-۵	۵۴۸۸-۱۵۸۷۵
انتشارات: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران	۸۵۴۸۸۹۲-۵	
پایگاه: ۴۵۱۲۱۳-۳۰۰	روابط عمومی: امور مشترکین: ۴۴۱۶۲۰۰۰	
چاپ: نشرافق قلمیارسه سازمان چاپ‌دانشگاه آرد اسلامی چاپ‌همزمان اصفهان (اکتبرسانه) سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایرو ۹۰۰۱ ازشرکت NISCERT تهران خیابان فرخ‌شهر شماره ۶	تلفن: ۰۶۰۱-۴۸۵۵۰۶۰۱	پخش‌سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷
میتاننامه اخلاق روزنامه‌نگاران ایران: www.ion.ir/news/19949.html		

امام‌سجاده(ع):

بندگان مخلص خدا، آن‌گونه زندگی می‌کنند که مردم از شر و آزار آنها در امانند، آنها پاکدامند و خواسته‌ها و آرزوهایشان اندک و دست‌یافتنی است.

(اصول کافی،ج ۳،ص۱۹۹)

دلواپسی سورانال!

این روزها باز فضا، فضای افشا شده است. دلواپسان هم که کلاً عادت دارند تا فضا به این سمت می‌رود از قافله عقب‌نمانده و بگویند: «داریم می‌ریم افشا، کی پایه س ۱!» یا یک نفر بگذارد جلوی بهارستان چار بکشد: «افشادو نفر، افشا حرکت!». خلاصه همین می‌شود که یک نماینده مجلس می‌آید و صحبت‌های وزیر امور خارجه را در شرایطی که جلسه محرمانه بوده، افشا می‌کند؛هیچ ایرادی هم ندارد. بنده هم نمی‌دانم ایتال‌الدین اخسیکتی شاعر کدام قرن است؛ ایشان هم لابد معنی لغت «محرمانه»را نمی‌دانند. اما موضوع زمانی جذاب می‌شود که بدانید دلواپس بزرگوار خودشان در جلسه حضور نداشته‌اند. بر این اساس: الف- خواب دیده‌اند، خواب‌شان را برای بنده و شما تعریف کرده‌اند، ب- ایشان با یکی از اعضای حاضر مانند دو روح هستند در یک جسم و به روح هم اعتقاد دارند-ج- دلواپس عزیز می‌داند که توی جلسه حضور نداشته، ما که نمی‌دانیم ایشان در جلسه حضور داشته‌اند یا خیر! (سکانس بیاد ماندنی در فیلم جدایی دلواپس از کمیسیون امنیت ملی!)
د- دوستان صحبت‌هایشان را از منبع‌های متفاوتی مطرح می‌کنند، گاهی اوقات پسر خاله آدم یک چیزی را برایش تعریف می‌کند و شما می‌آیید و همان را قلفتی برای خبرنگاران بازگو می‌کنید، ایرادی هم ندارد. اما به عقیده بنده اگر ما کمی بیشتر به روی این بزرگوار لبخند بزینم، مفاد دیگری را هم به سخنان دکتر ظریف اضافه خواهند کرد به‌عنوان مثال: ۱- دکتر ظریف در آن جلسه افشا کرد که متأسفانه سوپی که در هتل محل مذاکرات بیرو می‌شد، نمک نداشت و این نشان دهنده دست بی‌نمک غربی هاست ۲- چهارشاخه گاردان ماشین‌وزیر امورخارجه خراب است و با دیپلماسی لیخند هم درست نمی‌شود، باید بفرستیمش مکانیکی ۳- دکتر ظریف اعتراف کرد که سه بار بدون اینکه کنش خود را روی «یاداری» بکشد، روی فرش ساختمان وزارت خارجه قدم زده است، ۴- دکتر ظریف اعتراف کرده که به جان کری گفته در امتحان ریاضی دوم دبیرستان از ماشین حساب مهندسی استفاده کرده و حتی آن را به چند نفر در طول جلسه امتحان قرض داده است. خلاصه این افشاگری‌ها هستند، چند تا افشاگری دیگر هم هست که ته انبار مانده و تخفیف خورده، کاری عبد یارسال هستند، هنوز افشاهای زمستانه نرسیده‌اند، حتما بزودی عزیزان دلواپس افشاهای جدید در طرح‌ها و رنگ‌های مختلف روانه بازار خواهند کرد!

کیوسک

بارداری‌های آینده

در «زنان امروز»

تازمترین شماره ماهنامه «زنان امروز» به‌مدیرمسئولی و‌سر‌دبیری شهلا شرکت، پس از ۶ ماه توقف، منتشر شد. گزارش‌هایی از بررسی

مسائل و مشکلات زنان راننده تاکسی در ایران، حضور زنان در صنعت زعفران ایران و کارگاه نجاری «ماندن» در گیلان، زوری که بالغ شدم (تجربه بلوغ: مقایسه دونسل) در بخش گزارش یک پژوهش، آقای مدیری با حقوق زنان شوخی نکنید در بخش دیدبان، شکست هیلاری با شکست فمینیسم سفید؟ (تحلیل جنسیتی از انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا)، واکنش زنان پاکستانی به طرح گروه تندرو، عبور زنان تاکسیران اردن از نقش‌های سنتی در بخش جهان، مکر زنانه یا تدبیر خاتونی؟ (استراتژی‌های سیاسی ژنرکان خاتون در دوران مغول) در بخش تاریخ، آغاز خوب هفده نفر (کارنامه شش ماهه فرانکسیون زنان مجلس دهم) در بخش زنان در مجلس، گفت‌وگو با فرح اصولی؛ نقاش، مروی بر تصویر روسپیگری در هنر غرب در بخش جانب‌آبی، آموزش برابری جنسیتی در ادبیات داستانی کودکان، گفت‌وگو با معصومه انصاریان؛ نویسنده کتاب ادبیات مذکر، به یاد توران میرهادی و میراث بی‌پایانش، آنا آخمانتووا؛ پرتره‌زنیبا معصومیت در بخش اتاقی از آن خود، گفت‌وگو با نعمت‌الله فاضلی درباره سلطه یا قدرت مرانه در بخش افق عمودی و گفت‌وگو با الهام پورمطرود درباره فریز کردن تخمک، اسپرم‌ها جنین برای بارداری آینده در بخش ذهن و بدن، اهم مطالب این شماره است.

☁ تبریز	☁ تهران	☁ مشهد	☁ اهواز	☀ بندرسپاس	☀ یرد	☁ شیراز	☁ رشت
۱ -۶	۷ ۳	۱۲ ۵	۲۴ ۱۴	۲۸ ۱۵	۲۳ ۹	۱۹ ۶	۷ ۳

اذان ظهر ۱۲/۰۵
اذان مغرب ۱۷/۱۸
نیمه شب شرعی ۲۳/۲۰
اذان صبح فردا ۵/۴۳
طلوع آفتاب فردا ۷/۱۳

آیین

در شادباش زادروز
حضرت عیسی مسیح(ع)

مشیر صلح و دوستی

اسماعیل علوی.....

قرآن کریم از حضرت عیسی مسیح(ع)با عظمت یاد کرده و با عنوان بلندی همچون «کلمه الله» و «روح الله» نام می‌برد. آن حضرت یکی از پیامبران اولوالعزم است که ولادتش با معجزات بزرگی همراه بود که ترویج صلح و دوستی و بخشش و دیگر خواهی در فضای اصالت منافع وزراندوزی کاهنان و احباراز جمله بزرگترین آن است. روز وسال میلادش مبدأ محاسبه سال برای تقویم مسیحی محسوب می‌شود. میلاد حضرت عیسی مسیح(ع)آغاز دگرگونی در عرصه روابط انسانی و بازگرداندن کرامت و شرافت انسانی به بشریت است، زیرا آن حضرت در شرایطی یا به عرصه وجود نهاد که خودخواهی و آز و ظلم قوم یهود انسانیت انسان را مقهور خود ساخته و نطفه الهی ازسنگینی مصائب آن فرصتی برای تجلی و ظهور نمی‌یافت.مهم‌ترین ویژگی حضرت عیسی مسیح(ع)که قرآن کریم برآن تکیه می‌کند، بندگی خداوند و مأموریت آن حضرت برای ابلاغ پیام توحید و یگانه پرستی است.از این‌و کلام وحی از او با تعبیری همچون اصفطاء(آل عمران ۴۹)و اجنباء و از جمله صالحان (انعام/۸۵- ۸۷) نام می‌برد.همچنین خدای تعالی او را مسیح نام



[مجسمه مسیح منجی، ریودوژانیرو، برزیل]

نهاده و حضرتش را وحیه و آپرומند در دنیا و آخرت، نیکوکار، زکی، مهذب، مبارک و اعمالش را گواهی بر توحید و محمدعلی پیروی و امامت برشمرده است. آن حضرت از زمره کسانی است که خدای تعالی به ایشان سلام کرده وقرآن کریم در آیات بسیاری از حضرتش با عنوان حکیم یاد نموده‌است.

حضرت عیسی(ع) مردم را به شریعت جدید خود که همان تصدیق شریعت موسی(ع) بود دعوت می کرد و بارها می فرمود: «من با حکمت به سوی شما فرستاده شده‌ام، تا آنچه را مورد اختلاف شما برایتان بیان کنم»، و نیز می فرمود: «ای بنی اسرائیل من فرستاده خدا به سوی شما میم، درحالی که تورات را که کتاب آسمانی قبل از من بوده تصدیق می‌کنم و شما را به پیامبر خاتم بشرات می‌دهم». آن حضرت، بنی اسرائیل را به توحید و الزامات آن دعوت می‌کرد تا وقتی که از ایمان آوردنشان مأیوس شد و آن هنگام که طغیان کاهنان و احبار یهود را از سرسراز زدن وعوشش مشاهده کرد، از میان‌عده کمی که به‌وی ایمان آورده بودند چند نفر «حواری» را برگزید تا او را در راه خدایاری کنند.

یکشنبه بازار فرهنگ

نشست «اسلامی کردن علوم انسانی»
نشست «اسلامی کردن علوم انسانی: فرصت‌ها و چالش‌های پیش رو» با سخنرانی فرید العطاس، خسرو باقری، سید جواد میری و بیژن عبدالکریمی امروز ساعت ۱۰ صبح در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی واقع در بزرگراه کردستان، خیابان دکتر صادق آیینی‌وند (۶۴ غربی) برگزار می‌شود.

▪ **روخوانی نمایشنامه «شب هزارویکم» در تئاتر شهر**

تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر امشب ساعت ۱۸ در سالروز تولد بهرام بیضایی میزبان خوانش نمایشنامه‌ای از این نویسنده است. در این جلسه نمایشنامه خوانی که به گفته هادی سروری کارگردان این اثر با هماهنگی و اجازه بهرام بیضایی برگزار می‌شود، معصومه عزیزمحمدی، شیمیا جان قربان و هادی سروری به عنوان نقش خوان حضور دارند.

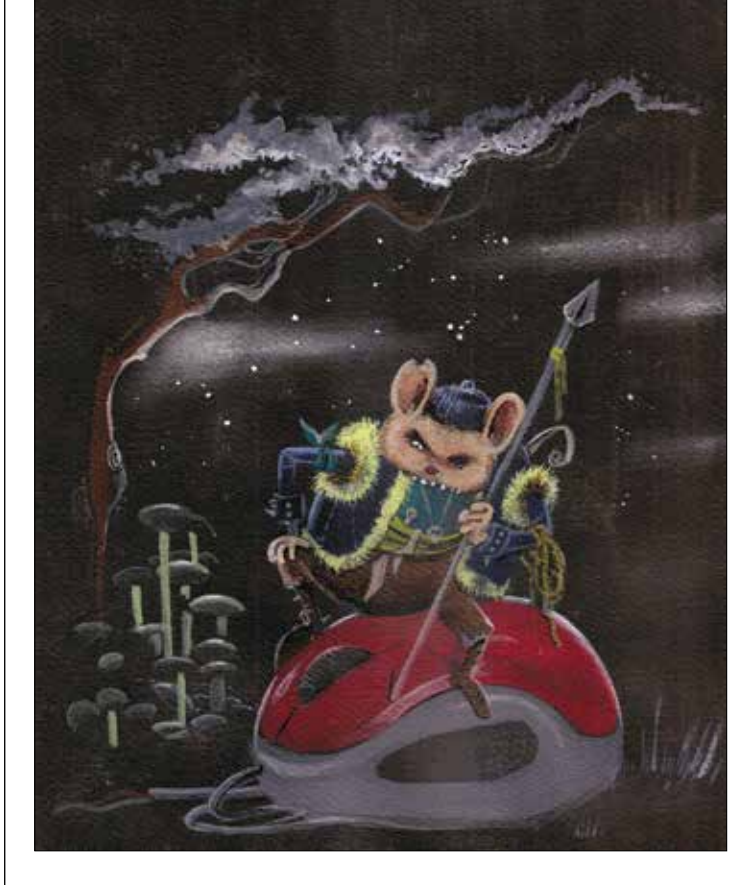
▪ **نشست «سینمای مستند اجتماعی»**

نشست «سینمای مستند اجتماعی» با سخنرانی محمد تهامی‌نژاد و نمایش فیلم «مثل چشمه» اثر طاهره امامی امروز ساعت ۱۶ در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات واقع در خیابان ولیعصر نرسیده به میدان ولیعصر، خیابان دمنق برگزار می‌شود.

▪ **اهدای جوایز دومین دوره جایزه شعر شاملو**
مراسم بزرگداشت احمد شاملو با عنوان «نوروزی در زمستان» و اهدای جوایز برگزیدگان دومین دوره جایزه شعر شاملو امروز در تالار فارابی دانشکده هنرهای کاربردی دانشگاه هنر تهران از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۳:۳۰ (نمایش مستند «از بامداد خسته» ساخته فرشاد فدائیان) و تا ۱۵ و ۱۹ (مراسم بزرگداشت و اهدای جواین) برگزار می‌شود.



همکرها مشغول کارند



عدد

شاعر پیشکوت

در جشنواره شعر انقلاب

جشنواره شعر انقلاب پایزرگداشت

نصراالله مردانی، سیدمحمود سجادی و قادر طهماسبی به‌عنوان پیشکسوتان شعر انقلاب و رونمایی از دو کتاب در شیراز برگزار می‌شود.دبیر علمی ششمین جشنواره شعر انقلاب درباره آمار و ارقام این دوره از جشنواره شعر ۸۷۴ اثر از ۲۰۱ شرکت‌کننده بود که از این تعداد آثار، ۲۴۴ اثر در بخش مجموعه شعر، ۵۹۹ اثر در بخش تک‌اثر و ۳۱ اثر در بخش پژوهش به دبیرخانه جشنواره رسید.مرتضی امیری اسفندقه همچنین اظهار کرد: دآوری بخش نیمایی این دوره از جشنواره را شخصیت‌هایی همچون مصطفی علیپور، محمدرضا عبدالملکیان و علی‌محمد مودب، دآوری بخش سنتی را محمدعلی بهمنی، محمدکاظم کاظمی و محمود حبیبی کسبی و دآوری بخش پژوهش را سعید یوسف‌نیا، عبدالحمید ضیایی و محمدرضا سنگری بر عهده دارند.

یادداشت

علی رنگبچیان



عبد عیسی غنیو شمس دانشکده هنر دانشگاه سمنان

تشکیلات صنفی و حرفه‌ای در هر رشته‌ای، قادر است با شناسایی دقیق مشکلات و معضلات حرفه و با شناخت صحیح و دقیق ظرفیت‌ها و استعداد‌های موجود، به حل آنها و ارتقای جایگاه شغلی حرقه‌مندان آن بپردازد.

با توجه به نویا بودن شاخه‌های مرتبط با میراث فرهنگی در کشور ایران و انحصاری که تاکنون در این زمینه وجود داشته است شکل‌گیری ساختارهای منسجم و فاخذ در این زمینه صورت عینی و ملموسی به‌خودنگر فته‌اند.

فارغ‌التحصیلان رشته مرمت، با وجود تلاش‌ها و پیگیری‌های متعدد در گذشته، موفق به تأسیس تشکیلاتی مستقل برای سازماندهی امور مربوط به حرفه خود نشده‌اند.واصف مر تربط با مشابه، این رشته را به‌صورتی مشخص

به رسمیت نمی‌شناسند و به خود اجازه ورود ناگأهانه به قلمرو این حرفه را می‌دهند. امروز با توجه به گسترش آموزش مرمت از یکسو و تعرض و تخریب گسترده بناها و بافت‌های تاریخی از سوی دیگر لزوم ایجاد تشکیل قدرتمند و صاحب نفوذ بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود.

با تأسیس مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی در سال ۱۳۶۸، مرمت بنا به‌صورت یک رشته مجزا و برای تأمین نیازهای کشور در مدرسه‌ای تخصصی و کارآمد به‌منظور تأمین نیروی کار متخصص برای سازمان، آغاز به فعالیت کرد و سال‌ها بعد از



اشتغال در این حوزه تا حدودی مرتفع گردد و هم از طریق تشکیل جامعه‌ای تخصصی و همسو، تعرض سودجویان سوداگر به آثار تاریخی و تخریب ثروت‌های ارزشمند فرهنگی این سرزمین که روز به روز در حال گسترش است مهار گردد.

گورستان باستانی خارک؛نماد همزیستی ادیان

یکی از دینی‌های کمتر شناخته شده خلیج همیشه فارس گورستان باستانی خارک است. این مجموعه تاریخی در جزیره خارک که خود زیر مجموعه بخش مرکزی شهرستان بوشهر محسوب می‌شود قرار داشته و یکی از نقاط دیدنی استان بوشهر محسوب می‌شود.گورستان باستانی خارک در قسمتی از کوهستان جزیره خارک قرارگرفته است.کارشناسان با توجه به عمق کم و سطح مدور برخی از این قبراها، مدفونین در آنها را زرتشتی می‌دانند.البته روی تعدادی از قبراها این آرامستان باستانی که مدخل‌های کوتاهی دارند، نقش صلیب دیده می‌شود. این امر نه تنها بازگوکننده آن است که مسیحیان نیز میده‌های خود را در این مجموعه به خاک می‌سپرده‌اند، بلکه نشان می‌دهد که روزگاری خارک محل اجتماع ساکنان ادیان مختلف بوده است. گفنتی است باستان شناسان با کاوش در تعدادی از قبور این آرامستان آنها را متعلق به‌واخر دوره ساسانی تشخیص داده‌اند.در این کاوش‌ها هرچند در گور مردان چیزی به دست نیامد اما در قبور متعلق به زنان حلقه انگشتری و آئینه‌های مفرغی پیدا شده است.

ایران ما

رشاسلیمان‌نوری